



Verkaufspreis 4.600,00 €

Mischtechnik

Format: 80x100cm

Nachlass Nr. 162



Beschreibung

Mischtechnik

Format: 80x100cm

Nachlass Nr. 162

Hans-Georg Assmann

Hans-Georg Assmann, geboren in Wolfsburg, künstlerische Ausbildung unter anderem als Meisterschüler von Malte Satorius in Braunschweig, beschäftigte sich Zeit seines Lebens mit dem menschlichen Körper. Seine Werke nehmen den Körper als Ausgangspunkt, verharren hier jedoch nicht, sondern beginnen den Körper zu fragmentieren, ihn in seine Bestandteile zu vereinzeln und zu abstrahieren. Kontrainduktiv führt die Verengung des Sujets zu einer Öffnung des assoziativen Raums. Assmann selbst spricht über diese Mehrdeutigkeit, sieht in seinen Bildern den Bezug zum „Totentanz“, dem „Erdenleib“ oder der „Auflösung der Persönlichkeit im Cyberspace“. Deutungen, die durch die begrenzte Farbpalette des Künstlers bestärkt werden, seine Körper setzen sich allein aus grau, schwarz, braun und dem Weiß der unbehandelten Leinwand zusammen. Dadurch gelingt es Assmann die Aufmerksamkeit des Betrachters unmittelbar auf den Körper zu lenken. Er blickt mit Assmann auf den Körper und schließlich mit Assmann über den Körper hinaus in einen Raum voller Assoziationen des Körperlichen.

Der künstlerische Nachlass Assmanns kann in der Galerie besichtigt und erworben werden.